



7 jours de défis d'écriture

MISES EN SITUATION ET EXERCICES

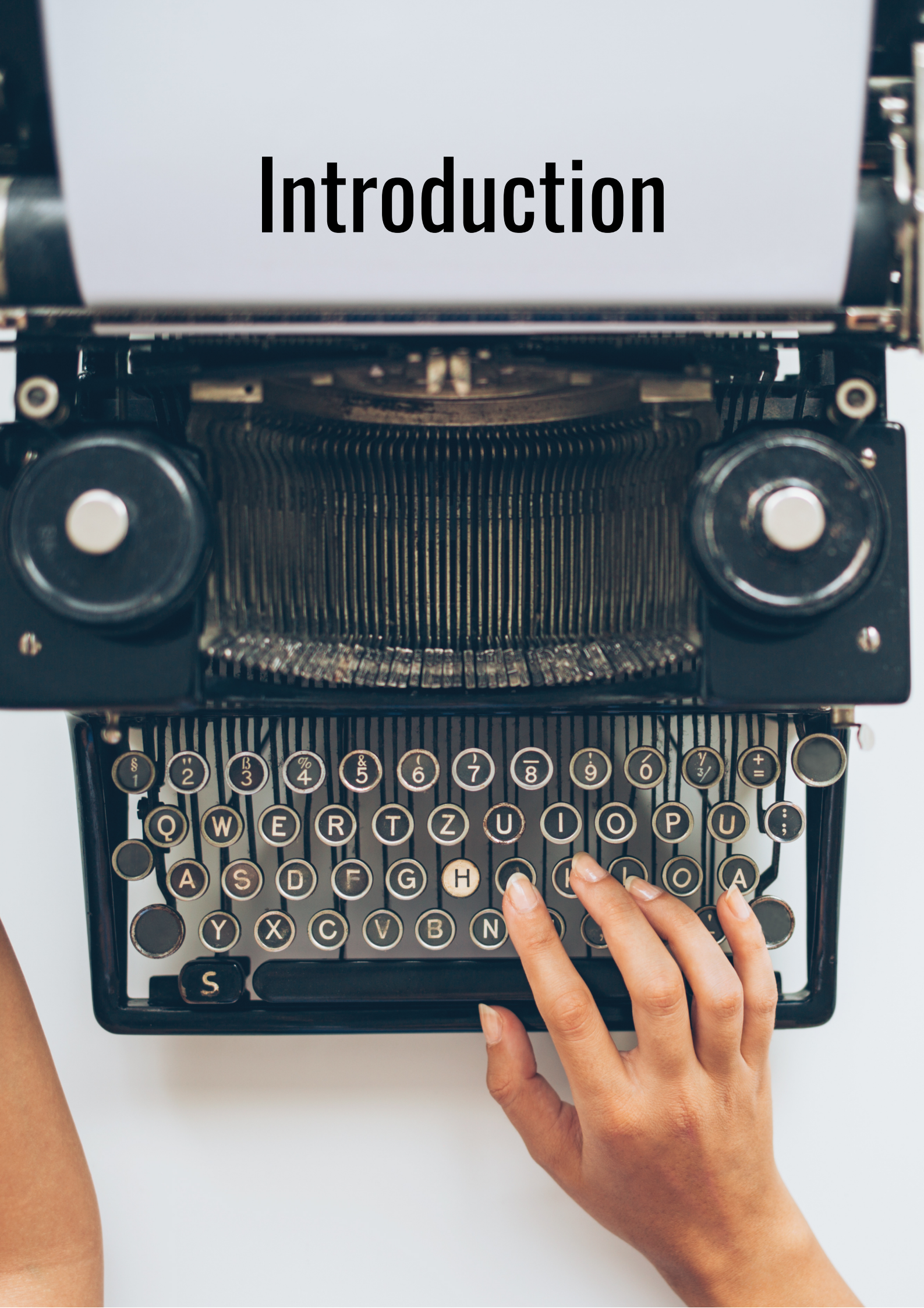


LES DÉFIS D'ÉCRITURE

SOMMAIRE

Introduction	3
Les défis	6
Jour 1 : Lorsque vous touchez un objet, il vous raconte son histoire.	7
Jour 2 : Vous recevez un appel d'une personne censée être décédée.	9
Jour 3 : Sur votre trajet quotidien, vous décidez de prendre un chemin inhabituel.	11
Jour 4 : Toutes les horloges s'arrêtent à 14h31.	13
Jour 5 : Vous l'ignorez, mais vous êtes insomniaque. La nuit, vous commettez des meurtres. Le jour, vous êtes enquêteur de police sur la piste de vos crimes.	15
Jour 6 : À chaque anniversaire, vous recevez une lettre anonyme. Cette année, vous surprenez quelqu'un en train de la déposer.	17
Jour 7 : Le Titanic réapparaît au milieu de la mer et vous faites partie de la première équipe à l'explorer.	19
Planning	21

Introduction



Les défis d'écriture



Nous pensons souvent à tort que nous manquons de créativité. Pourtant, enfants, nous étions créatifs sans le savoir. Jouer, c'est être créatif. S'amuser avec les mots, expérimenter, c'est être créatif.

Les défis et jeux d'écriture permettent d'écrire sur des formats courts sans réfléchir et de s'éloigner de l'envie de bien faire à tout prix. Les défis permettent aussi d'entraîner votre plume, de sortir de votre zone de confort en écrivant sur des sujets que vous n'auriez pas osé aborder. Vous pourriez être surpris du résultat.

Libérez vos idées et votre créativité : le sujet n'est qu'un prétexte à la réflexion, un moyen de stimuler votre imagination.

7 jours d'écriture ne signifie pas nécessairement 7 jours consécutifs. À vous de déterminer votre fréquence, selon votre rythme, vos habitudes et vos contraintes. Vous disposez d'un planning à la fin du ebook pour suivre votre avancée.

COMMENT ABORDER CES DÉFIS ?



FIXEZ-VOUS UNE LIMITE

Soit une limite de temps (15-20 minutes par exercice),
soit une limite de mots.



ÉCRIVEZ SANS RÉFLÉCHIR

Notez tout ce qui vous vient,
sans vous soucier du format :
des mots, des phrases, etc.



ALLEZ VERS L'INCONNU

Expérimentez, testez de
nouveaux genres, de
nouvelles techniques pour
vous découvrir.

Les défis d'écriture



Comment utiliser cet ebook ?

Jour 1

Le défi
Lorsque vous touchez un objet, il vous raconte son histoire.

LES EXERCICES

Champ lexical

Verbes du toucher
attraper, caresser, effleurer, étendre, frapper, froter, malaxer, manier, manipuler, masser, palper, peleton, pêter, presser, remuer, s'accrocher, saisir, s'écorcher, se frotter, serrer, tâter, tâtonner, tripoter

Quelques adjectifs
cireux, collant, cotonneux, doux, dur, élastique, fibreux, fluide, friable, glissant, granuleux, gras, humide, lisse, malleable, moelleux, mou, pâteux, poisseux, piquant, rimmel, râpeux, rugueux, strieux, soyeux, souple, spongieux, velouté, visqueux

Expressions du toucher
toucher du bout des doigts, être un toucher à tout, toucher du bois, avoir du doigté, mettre le doigt sur quelque chose, mettre la main à la pâte...

Comment aborder le sujet ?
Ces exercices permettent d'expérimenter l'art de la description, pour vous aider à traiter le défi.
Vous pouvez commencer les exercices dans l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - Le toucher
Vous touchez un objet du quotidien ou une chose. Vous devez le décrire à une personne qui ne peut pas le voir, pour qu'elle puisse l'imaginer.
Exemples : une pêche, du sable, un sapin, etc.
Vous pouvez vous inspirer du champ lexical à gauche.

Exercice 2 - Le passé
Votre mère vous offre un objet ayant appartenu à votre famille depuis 4 générations. Quel est cet objet ? Listez les anciens propriétaires et l'impact que cet objet a eu dans leur vie.

Exercice 3 - La description physique
Décrivez la main de quelqu'un et la sensation ressentie à son contact : on s'attarde cette fois sur le visuel et le toucher.
Exemple : une main froide d'un inconnu qui touche la vôtre dans le métro, humour ? excitation ?

Un défi par jour, à réaliser à votre rythme

Les exercices ont un lien avec le défi et/ou ses thèmes principaux : ils permettent de s'entraîner sur la description, sur des techniques d'écritures, sur le dialogue, etc.

Si besoin, des listes de mots sont disponibles.

Pour aller plus loin

Les mises en situation sont une simple suggestion d'histoires à explorer.

À la fin de chaque défi, je vous propose quelques références de romans, séries, films, documentaires, en lien avec le défi et/ou avec le thème principal.

Chaque histoire est unique, elle est l'oeuvre de la sensibilité de son auteur.

Jour 1

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.

Mise en situation n°1
Imaginez... vous restaurez des bijoux anciens et quelqu'un vous dépose un collier cassé.

Mise en situation n°2
Imaginez... vous êtes consultant pour la police. Trois objets ont été perquisitionnés et vous devez retrouver l'arme d'un crime.

Mise en situation n°3
Racontez une scène du point de vue de l'objet : vous incarnez et vous racontez votre histoire.
Exemple : la vie d'une voiture, d'une bague ou d'un lampadaire...

QUELQUES RÉFÉRENCES

La passe-miroir
Christelle Dabos

La passeuse de rêves
Lois Lowry

Dead Zone
Stephen King
(livre ou série)

Les défis



Le défi

Lorsque vous touchez un objet, il vous raconte son histoire.

LES EXERCICES

Champ lexical

Verbes du toucher

attraper, caresser, effleurer, étreindre, frapper, frôler, malaxer, manier, manipuler, masser, palper, peloter, pétrir, presser, remuer, s'accrocher, saisir, s'écorcher, se frotter, serrer, tâter, tâtonner, tripoter...

Quelques adjectifs

cireux, collant, cotonneux, doux, dur, élastique, fibreux, flasque, friable, gluant, granuleux, gras, humide, lisse, malléable, moelleux, moite, mou, pâteux, poisseux, piquant, ramolli, râpeux, rugueux, sirupeux, soyeux, souple, spongieux, velouté, visqueux...

Expressions du toucher

toucher du bout des doigts, être un touche-à-tout, toucher du bois, avoir du doigté, mettre le doigt sur quelque chose, mettre la main à la pâte...

Comment aborder le sujet ?

Ces exercices permettent d'expérimenter l'art de la description pour vous aider à traiter le défi.

Vous pouvez commencer les exercices dans l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - Le toucher

Vous touchez un objet du quotidien ou une chose. Vous devez le décrire à une personne qui ne peut pas le voir, pour qu'elle puisse l'imaginer.

Exemple : une pêche, du sable, un sapin, etc.

Exercice 2 - Le passé

Votre mère vous offre un objet ayant appartenu à votre famille depuis six générations. Quel est cet objet ? Listez les anciens propriétaires et l'impact que cet objet a eu dans leur vie.

Exercice 3 - La description physique

Décrivez la main de quelqu'un et la sensation ressentie à son contact : on s'attarde cette fois sur le visuel et le toucher.

Exemple : une main froide d'un inconnu qui touche la vôtre dans le métro, horreur ou excitation ?

Jour 1

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.



Mise en situation n°1

Imaginez... vous restaurez des bijoux anciens et quelqu'un vous dépose un collier cassé.

Mise en situation n°2

Imaginez... vous êtes consultant pour la police. Trois objets ont été perquisitionnés et vous devez retrouver l'arme du crime.



Mise en situation n°3

Racontez une scène du point de vue de l'objet : vous l'incarnez et vous racontez votre histoire.

Exemple : la vie d'une voiture, d'une bague ou d'un lampadaire...



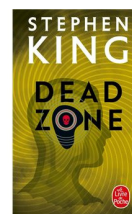
QUELQUES RÉFÉRENCES



La passe-miroir,
Christelle Dabos



La passeuse de rêves,
Lois Lowry



Dead Zone,
Stephen King
(Livre ou série)

Le défi

Vous recevez un appel d'une personne censée être décédée.

LES EXERCICES

Champ lexical

Champ lexical de la peur

s'affoler, angoisse, angoisser, anxiété, appréhender, appréhension, cauchemar, crainte, craindre, effroi, effrayant, flipper, frisson, frissonner, trembler, frémir, avoir la frousse, trouille, peureux, hallucination, halluciner, hantise, hanter, panique, paniquer, stresser...

Description de la voix

aiguë, affectueuse, affligée, agonisante, atone, autoritaire, cassée, chaleureuse, chancelante, chevrotante, claire, criarde, crispée, cristalline, désespérée, discordante, distincte, émue, enfantine, enjouée, éraillée, essoufflée, exténuée, ferme, frêle, froide, glaciale, grasse, grave, grinçante, gutturale, hachée, hésitante, hystérique, lasse, mélodieuse, menaçante, mielleuse, monocorde, moqueuse, musclée, posée, rauque, sèche, sifflante, stridente, timide, veloutée...

Comment aborder le sujet ?

Ces exercices permettent d'expérimenter l'art de la description pour vous aider à traiter le défi.

Vous pouvez commencer les exercices dans l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - La peur

Selon vous, qu'est-ce que la peur ? Proposez votre définition en une ou deux phrases, puis racontez une scène (fictive ou non) durant laquelle la peur a pris le dessus.

Exercice 2 - La voix

Chaque voix est unique. Choisissez deux personnes de votre entourage (ou deux inconnus) et décrivez leur voix : l'intonation, l'accent, le volume, l'articulation, etc.

Notez leurs différences.

Exercice 3 - Un appel téléphonique

Retranscrivez la dernière (ou la prochaine) conversation téléphonique que vous avez eu. Notez aussi les silences, les bruits, les mouvements, la durée de l'appel, les émotions, etc.

Jour 2

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.



Mise en situation n°1

Imaginez... vous recevez un appel d'un membre de votre famille, porté disparu depuis des années.

Mise en situation n°2

Imaginez... vous avez des dons pour entrer en contact avec les morts et ils utilisent le téléphone pour communiquer avec vous.



Mise en situation n°3

Racontez l'histoire du point de vue de la personne censée être décédée, mais qui est convaincue d'être en vie.



QUELQUES RÉFÉRENCES



Le téléphone de M. Harrigan,
Stéphen King
(Livre ou film)



Et si c'était vrai...,
Marc Levy
(Livre ou film)



Sixième sens,
M. Night Shyamalan

Le défi

Sur votre trajet quotidien, vous décidez de prendre un chemin inhabituel.

LES EXERCICES

Champ lexical

Les moyens de transports

ascenseur, automobile, avion, bateau, barque, bicyclette, bobsleigh, bus, calèche, camion, canoë, carosse, catamaran, chameau, cheval, deltaplane, dirigeable, escalator, funiculaire, fusée, gondole, hélicoptère, hoverboard, hydravion, jetpack, kayak, limousine, locomotive, luge, marche à pied, métro, montgolfière, moto, motoneige, navette, paddle, paquebot, parachute, parapente, patins à roulettes, pédalo, péniche, pirogue, planche à voile, poussette, quad, radeau, RER, roller, scooter, segway, side-car, skate, ski, ski nautique, snowboard, sous-marin, tandem, tank, tapis roulant, téléphérique, télésiège, TGV, tracteur, train, traineau, tramway, tricycle, triporteur, trotinette, tuk-tuk, tyrolienne, ULM, vaisseau spatial, vélo, voilier, voiture, yacht, zodiac...

Comment aborder le sujet ?

Ces exercices permettent d'expérimenter l'art de la description pour vous aider à traiter le défi.

Vous pouvez commencer les exercices dans l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - Le trajet

Racontez un trajet habituel (du début jusqu'à la fin/l'arrivée) : aller à l'école, au travail, au sport, promener le chien, récupérer les enfants, etc.

Exercice 2 - Le moyen de transport

Quel moyen de transport utilisez-vous le plus ? Pourquoi ?

Imaginez que ce moyen ne soit plus disponible et que vous soyez obligé d'en prendre un autre, un que vous n'aviez jamais pris avant.

Racontez cette expérience.

Exercice 3 - Les rencontres

Décrivez les personnes que vous avez rencontré sur votre trajet. Elles aussi ont leurs habitudes. Racontez ces courts instants du quotidien.

Jour 3

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.

Mise en situation n°1



Imaginez... vous êtes dans le train, mais au lieu d'arriver à la station habituelle, vous arrivez dans une gare mystérieuse.

Mise en situation n°2

Imaginez... vous vous levez du mauvais pied. Vous n'avez envie de rien. Alors, au lieu d'aller vers votre travail/l'école, vous allez dans le sens opposé.



Mise en situation n°3

Imaginez... sur votre trajet, vous croisez des êtres magiques (elfes, fées...) et vous décidez de les suivre.



QUELQUES RÉFÉRENCES



La fille du train,
Paula Hawkins
(Film ou livre)

Annie Ernaux
Journal du dehors



Journal du dehors,
Annie Ernaux



Nous (inspiré de Les passagers
du Roissy-Express),
Alice Diop

Le défi

Toutes les horloges s'arrêtent à 14h31.

LES EXERCICES

Champ lexical

La mesure du temps

astrolabe, bougie, cadran
solaire, chronomètre,
clepsydre, horloge, minuteur,
montre, nocturlabe, pendule,
réveille-matin, sablier...

Le temps

âge, après-midi, année,
aujourd'hui, date, décade,
décennie, délai, demain, durée,
ère, époque, étape, futur,
génération, heure, intervalle,
instant, jadis, jour, lendemain,
matinée, millénaire, minute,
moment, passé, période,
présent, répit, saison, seconde,
siècle, soirée, stade...

Expressions avec le temps

en deux temps, trois
mouvements, avoir fait son
temps, dans l'air du temps, par
les temps qui courent, ces
derniers temps, juste à temps,
un sale temps, passer le temps,
le plus clair de son temps,
perdre un temps fou, de temps
en temps, en un rien de temps,
laisser du temps au temps...

Comment aborder le sujet ?

Ces exercices permettent d'expérimenter
l'art de la description pour vous aider à
traiter le défi.

Vous pouvez commencer les exercices dans
l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - La simultanéité

Choisissez un lieu de passage et
décrivez ce que fait chaque personne,
pendant un laps de temps court,
comme si vous étiez témoin de ce
moment et que vous vouliez garder une
trace.

*Par exemple : vous décrivez la vie d'une
brasserie, entre 12h et 14h, pour les clients et les
employés.*

Exercice 2 - Avant et après

Choisissez un évènement de votre vie,
un fait historique ou fictif. Racontez ce
qu'il s'est passé avant et après ce
moment, en insistant sur les différences.

Exercice 3 - Question philosophique

Dans quelle mesure le temps nous
appartient-il ? Sommes-nous les acteurs
du présent ou les conséquences du
passé ?

Jour 4

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.



Mise en situation n°1

Imaginez... vous revivez la même journée à l'infini et revenez au même endroit, à la même heure.

Mise en situation n°2

Imaginez... une voyante vous annonce qu'un évènement se déroulera le lendemain à 14h31. Le jour J, votre horloge se bloque à cette heure-là.



Mise en situation n°3

Imaginez... une faille temporelle vous permet de voyager dans le temps. Cette faille s'ouvre un jour dans l'année à 14h31.



QUELQUES RÉFÉRENCES



La machine à explorer le temps,
H. G. Wells



Le voyageur imprudent,
René Barjavel



Un jour sans fin,
Harold Ramis

Le défi

Vous l'ignorez, mais vous êtes somnambule. La nuit, vous commettez des meurtres. Le jour, vous êtes enquêteur de police sur la piste de vos crimes.

LES EXERCICES

Champ lexical

Les verbes du combat/meurtre

accrocher, amputer, anéantir, arracher, asphyxier, assassiner, assommer, attacher, battre en retraite, bloquer, bondir, broyer, brûler, castrer, charcuter, charger, claquer, cogner, contre-attaquer, coincer, décapiter, déchaîner, déchirer, décimer, découper, défenster, défier, défigurer, démembrer, dépecer, détruire, duper, écraser, éluder, embrocher, empaler, empoigner, enfoncer, esquiver, estropier, étrangler, étripier, étouffer, éventrer, éviscérer, évincer, exterminer, feinter, fendre, fracasser, frapper, foncer, fuir, gifler, heurter, hisser, incendier, lacérer, lancer, maîtriser, marteler, matraquer, mordre, mutiler, parer, percer, perforer, planter, poignarder, pousser, protéger, pulvériser, repousser, renvoyer, résister, saisir, s'emparer, sauter, scier, se défiler, supprimer, tailler, tirer, tordre, trancher, transpercer, traquer, tuer, vaincre...

Comment aborder le sujet ?

Ces exercices permettent d'expérimenter l'art de la description pour vous aider à traiter le défi.

Vous pouvez commencer les exercices dans l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - Le combat

Décrivez un combat entre deux personnes, en étant le plus précis possible : un combat de boxe, d'escrime, de joute équestre, une bagarre après une soirée arrosée, un combat contre la maladie, etc.

Exercice 2 - Le criminel

Mettez-vous à la place d'un enquêteur de police et dressez le profil psychologique d'un criminel : son caractère, ses failles, ses habitudes, ses victimes, son passé, etc.

Exercice 3 - L'enquêteur

Imaginez la vie et l'identité d'un enquêteur de police : son parcours, ses succès et ses échecs, sa vie personnelle, ses loisirs, sa relation avec ses collègues, ses secrets, etc.

Jour 5

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.

Mise en situation n°1



Imaginez... vous venez de commettre votre premier meurtre (mais vous ne le savez pas encore) et vous vous réveillez, les vêtements en sang.

Mise en situation n°2

Imaginez... vous êtes mi-insomniaque, mi-somnambule. Alors que vous commettez un crime, complètement endormi, vous vous réveillez en plein milieu de l'affaire.



Mise en situation n°3

Imaginez... un collègue policier, que vous appréciez, est sur le point de remonter votre trace. Vous décidez d'agir.



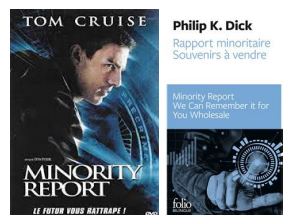
QUELQUES RÉFÉRENCES



Série Dexter



Split,
M Night Shyamalan



Minority report ,
Steven Spielberg
(d'après l'oeuvre de Philip K. Dick)

Le défi

À chaque anniversaire, vous recevez une lettre anonyme. Cette année, vous surprenez quelqu'un en train de la déposer.

LES EXERCICES

Champ lexical

Quelques synonymes d'offrir

acheter, donner, céder, faire cadeau de, faire don de, faire présent de, payer...

Quelques synonymes de recevoir

accueillir, acquérir, gagner, hériter, obtenir, percevoir, récolter, toucher...

Le souvenir : quelques verbes

chérir la mémoire de, évoquer, mémoriser, reconnaître, retenir, revivre, revoir, se ramentevir, se rappeler, se remémorer, se représenter, se souvenir...

Le souvenir : quelques noms

anecdote, commémoration, enfance, évocation, image, mémoire, mémorial, passé, pensée, rappel, remembrance, réminiscence, reste, rêve, souvenance, témoignage, trace, vestige...

Comment aborder le sujet ?

Ces exercices permettent d'expérimenter l'art de la description pour vous aider à traiter le défi.

Vous pouvez commencer les exercices dans l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - La lettre

Vous décidez d'écrire une lettre à un ami d'enfance, une ancienne relation ou un cousin éloigné, dont vous n'avez plus de nouvelles depuis de nombreuses années.

Exercice 2 - Une bouteille à la mer

Vous décidez d'écrire une lettre sans destinataire, de la glisser dans une bouteille et de la jeter à la mer. Que racontez-vous dedans ?

Exercice 3 - L'anniversaire

Selon vous, qu'est-ce qu'un anniversaire réussi ?

Racontez l'un de vos anniversaires.

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.

Mise en situation n°1



Imaginez... vous découvrez que l'anonyme est en réalité votre ex qui tente de vous reconquérir.

Mise en situation n°2

Imaginez... depuis quelques années, vous recevez des lettres de l'un de vos parents, qui vous a abandonné à la naissance. Vous n'y répondez pas, mais cette fois il/elle se trouve devant vous.



Mise en situation n°3



Imaginez... cette année, votre anonyme a décidé de changer de cadeau, ce n'est pas une lettre, mais... (à vous de déterminer la surprise).

QUELQUES RÉFÉRENCES

Stefan Zweig
Lettre d'une inconnue



Lettre d'une inconnue,
Stefan Zweig

Franz
Kafka



Lettre au père,
Franz Kafka

Laclos
Les Liaisons dangereuses



Les liaisons dangereuses,
Choderlos de Laclos



Love letters to the dead,
Ava Dellaira

Le défi

Le Titanic réapparaît au milieu de la mer et vous faites partie de la première équipe à l'explorer.

LES EXERCICES

Champ lexical

Les composants du paquebot

aire de jeux, ascenseurs, bibliothèque, cabines, canots de survie, cheminée, coque, cuisines, étrave (pièce qui détermine l'avant de la coque), escaliers, hall d'accueil, hélices, nie-de-pie du mât (poste d'observation), passerelle, piscine, propulseur arrière, propulseur d'étrave, proue (partie avant), pont avant ou arrière, poupe (partie arrière) restaurant, salle de bal, salle des chaudières, salle de jeux, salle des machines, salon réservé, soutes à combustibles, quille (partie la plus basse)...

Vocabulaire de la mer

accoster (s'approcher), amarrer (s'accrocher), à tribord (droite), à bâbord (gauche), cap (direction par rapport au nord), chavirer, débarcadère, embarcadère (jetée pour le chargement), gouvernail, hisser, houle, ligne de flottaison, mouiller (jeter l'encre), noeud (unité de vitesse), ponton...

Comment aborder le sujet ?

Ces exercices permettent d'expérimenter l'art de la description pour vous aider à traiter le défi.

Vous pouvez commencer les exercices dans l'ordre que vous souhaitez.

Exercice 1 - Un voyage en mer

Racontez des vacances de sept jours, en croisière sur un paquebot. À quoi ressemble votre cabine ? Quelles sont vos activités, la vie sur le bateau ?

Exercice 2 - Le contact avec l'eau

Quel est votre plus lointain souvenir avec la mer ? Quand a été votre premier contact avec l'eau ?

Exercice 3 - "Les femmes et les enfants d'abord"

Racontez les derniers instants du Titanic, soit du point de vue d'un narrateur omniscient, soit du point de vue d'un passager ou d'un employé.

Jour 7

LES MISES EN SITUATION

Ces mises en situation vous donnent des idées d'histoires à explorer pour vous amuser.

Mise en situation n°1



Imaginez... après la réapparition du Titanic, vous êtes la première personne à poser un pied sur le pont. Que voyez-vous ? Que ressentez-vous ?

Mise en situation n°2

Imaginez... plusieurs équipes sont envoyées sur le Titanic et vous montez à bord. Le paquebot semble hanté.



Mise en situation n°3

Imaginez... vous étiez l'un des passagers du Titanic en 1912 et vous réapparaîsez en 2023, avec tous les autres.



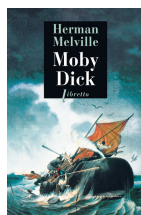
QUELQUES RÉFÉRENCES



Manifest,
David Frankel



Le naufrage du Titan,
Morgan Robertson



Moby Dick,
Herman Melville



Océan mer,
Alessandro Baricco



Planning

AUGUST 1 2016

FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	NOTES
5	6	7	
12	13	14	
19	20	21	
26	27	28	



Planning

Voici votre planning pour suivre l'avancée de vos exercices :

Défi 1

Date : _____

Suivi des exercices

Temps consacré :

Exo 1 Exo 2 Exo 3 MS 1 MS 2 MS 3

Mon plaisir d'écriture :



Ce que je souhaite approfondir :

Défi 2

Date : _____

Suivi des exercices

Temps consacré :

Exo 1 Exo 2 Exo 3 MS 1 MS 2 MS 3

Mon plaisir d'écriture :



Ce que je souhaite approfondir :

Défi 3

Date : _____

Suivi des exercices

Temps consacré :

Exo 1 Exo 2 Exo 3 MS 1 MS 2 MS 3

Mon plaisir d'écriture :



Ce que je souhaite approfondir :

Défi 4

Date : _____

Suivi des exercices

Temps consacré :

Exo 1 Exo 2 Exo 3 MS 1 MS 2 MS 3

Mon plaisir d'écriture :



Ce que je souhaite approfondir :

Planning

Défi 5

Date : _____

Temps consacré :

Mon plaisir d'écriture :



Suivi des exercices

Exo 1	Exo 2	Exo 3	MS 1	MS 2	MS 3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ce que je souhaite approfondir :

Défi 6

Date : _____

Temps consacré :

Mon plaisir d'écriture :



Suivi des exercices

Exo 1	Exo 2	Exo 3	MS 1	MS 2	MS 3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ce que je souhaite approfondir :

Défi 7

Date : _____

Temps consacré :

Mon plaisir d'écriture :



Suivi des exercices

Exo 1	Exo 2	Exo 3	MS 1	MS 2	MS 3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ce que je souhaite approfondir :

Notes

Pour des défis d'écriture quotidiens,
rejoignez la communauté

Les défis d'écriture

Participez aux défis
publiés chaque jour
sur les réseaux



[@lesdefisecriture](https://www.instagram.com/lesdefisecriture)



[Les défis d'écriture](https://www.facebook.com/lesdefisecriture)

Participez à un atelier
d'écriture : en ligne, en
physique ou à distance



[Les défis d'écriture](https://www.facebook.com/lesdefisecriture)



www.lesdefisecriture.fr

Les défis d'écriture

